

LINGUE

Italiano (madre lingua)
-
Inglese (fluente)
Spagnolo (fluente)
Portoghese (elementare)
Francese (elementare)

ESPERIENZE LAVORATIVE

2024—attualmente
IED. Istituto Europeo del Design (Firenze)
Insegnante “Visual Communication”
(indirizzo Graphic Design)
Insegnante “Product Design”
(indirizzo Interior Design)

2023—attualmente
SRISA. Santa Reparata International School Of Art (Firenze)
Insegnante “Graphic design”
Insegnante “Ux/UI”

2019—attualmente
Muttnik Studio (Firenze)
Graphic designer
CLIENTI
Centro Pecci Prato, Galleria Nazionale dell’Umbria, Radio Papesse, Namahn, IN’EI, Sugar Music, Biblioteca degli Intronati di Siena, Fabbrica Europa, Forma Edizioni, Museo Ginori

2015—2021
Freelance graphic designer
CLIENTI
Coproducton Office, Essential Films, University of Amsterdam, IACC Institute for Advanced Architecture of Catalonia, Corriere della Sera

2017
Bestiario (Barcellona)
Information designer
CLIENTI
Banco Sabadell, Dom Perignon

EDUCAZIONE / FORMAZIONE

2015—2018
Politecnico di Milano
MA Design della Comunicazione
VOTAZIONAE FINALE: 110/110 E LODE

2018
Universidade de São Paulo
Progetto di tesi all’estero
LAB VISUAL (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo)

2017
ELISAVA (Barcellona)
Erasmus+
Diseño e Innovación

2012—2015
Politecnico di Milano
BA Design della Comunicazione
VOTAZIONE FINALE: 106/110

2015
Univ. Complutense de Madrid
Erasmus+
Diseño

PREMI, INTERVISTE, TALK, WORKSHOP

2021
SRISA. Santa Reparata International School Of Art (Firenze)
Assistente, Workshop Risograph
Muttnik + Concretipo

2021
Assebramenti Blog
Intervista

2020
Rapso Magazine
Intervista

2018
Infographics Conference 2018 (Hilversum, NL)
Talk

2017
Kantar IIB Awards (Londra)
Premio Oro in “Current Affairs & Politics”

2017
Kantar IIB Awards (Londra)
Premio “Studio of the Year”2017

2017
Malofiej International Infographic Award (Pamplona)
Premio “Best of Show”

2017
Malofiej International Infographic Award (Pamplona)
Premio Oro in “World & Nation”

2016
Market Cafe Magazine, issue 2
Intervista

MOSTRE, PUBBLICAZIONI

2021
Nossa São Paulo (São Paulo)
Pubblicazione fotografica

2018
Book Object, Sblu (Milano)
Mostra

2018
Visualizing Knowledge Aalto University (Helsinki)
Mostra

2018
The Art of Networks III Northwestern University (Boston)
Mostra

2018
Oggetto libro, Sblu (Milano)
Pubblicazione

2018
Malofiej25 (Pamplona)
Pubblicazione

2018
Information Design on Big Data China Machine Press (Pechino)
Pubblicazione

2017
Visual Journalism, Gestalten (Berlino)
Pubblicazione

2016
La Lettura #266 Corriere della Sera
Pubblicazione su quotidiano